# Kulturpolitiskt program 2020-2022

# Inledning

Vi lever i en tid då möjligheterna att uppleva och själv skapa kulturella upplevelser aldrig varit större. Våra telefoner är filmkameror, vi lyssnar på musik och ser på film från världens alla hörn och våra biografer visar livesänd opera. Samtidigt ökar skillnaderna mellan hur människor konsumerar och utövar kulturella verksamheter och skillnaderna går mellan stad och land, mellan hög- och lågutbildad och mellan inrikes och utrikes födda. Ett kulturpolitiskt program i en liten kommun kan inte ändra på dessa större trender, men det kan anlägga perspektivet att rätten till ett kulturliv är en universell rättighet, som inte ska påverkas av vem du är eller var du bor.

Detta kulturpolitiska program utgår från att kultur är en omistlig del av livet. Kulturen fungerar bildande, identitetsskapande och ger möjlighet till rekreation. Samtidigt har kulturen instrumentella värden. Ett aktivt kulturliv stärker en plats attraktivitet. Kulturen har därmed påverkan på demografi, näringsliv och turism.

Det kulturpolitiska programmets syfte är:

* Att ange mål och riktlinjer och fungera som planeringsunderlag för den framtida verksamheten.
* Att ge förutsättningar för en utvecklande dialog med kommunens invånare och föreningsliv och möjlighet till såväl insyn i som påverkan på de beslut som kommunen fattar i fritids- och föreningsfrågor.

# Styrdokument

Kulturverksamheten i Sotenäs kommun styrs av flera olika dokument. Nedan redovisas de punkter som är av särskild relevans. Västra Götalandsregionens kulturstrategi, Fyrbodals genomförandeplan och de nationella kulturpolitiska målen är andra dokument av särskild vikt. Barnkonventionen blir svensk lag 1 januari 2020 och de artiklar som särskilt påverkar arbetet med kultur redovisas här. Avslutningsvis innehåller FN:s deklaration om mänskliga rättigheter också en artikel om rätten till ett kulturliv.

## 2.1 Sotenäs Kommuns Vision

Det goda kustnära livet som livet som förenar tradition, förnyelse, hållbar utveckling och framtidstro.

## 2.1.1 Sju inriktningsmål

* Ett gott liv i Sotenäs – hela livet, präglat av respekt för den enskilde och människors lika värde.
* Hållbar utveckling – demokratiskt, socialt, ekonomiskt och miljömässigt.
* Goda betingelser för företagande
* En attraktiv besökskommun
* Alla finner sitt önskade boende
* Ett rikt fritids– och kulturutbud
* Ett livslångt lärande

## 2.2 Programförklaring för mandatperioden 2019–2022

Hela Sotenäs skall leva. Sotenäs skall vara ett hållbart och levande samhälle där fler människor från olika generationer kan bo, leva, arbeta och besöka kommunen året om. En förutsättning för detta är en fortsatt ansvarsfull styrning av kommunens ekonomi.

## 2.2.1 Detta skall uppnås under mandatperioden 2019–2022:

## Skola, utbildning, kultur och fritid

* Vi har en bredd och mångfald av olika kultur- och fritidsaktiviteter under hela året.

**2.3 Västra Götalandsregionens kulturstrategi**

Västra Götalandsregionens kulturstrategi är av stor betydelse för Sotenäs kommun eftersom den både anger riktlinjer för regionens kulturverksamhet och principer för hur stöd fördelas. Med Sveriges näst största kulturbudget (efter Statens kulturråd) får regionens satsningar inom kulturområdet stor effekt, både för kommunens egna projekt och verksamheter samt för föreningar och andra kulturaktörer i vårt närområde. Strategin anger fem vägledande perspektiv:

* Demokratisk öppenhet
* Konstnärlig kvalitet
* Social relevans
* Ekonomisk potential
* Regional profilering

Strategin anger även fem strategiska områden:

* Vidga deltagande
* Gynna nyskapande
* Utveckla kapaciteter
* Nyttja tekniken
* Öka internationaliseringen

## 2.4 Fyrbodal

Fyrbodals kommunalförbund anger i sin Delregionala genomförandeplan 2014-2020 att man vill:

* Bli en aktiv och nyskapande kulturregion som hörs och syns i hela landet.

Utöver den delregionala genomförandeplanen har Fyrbodal tagit fram Fyrbodalsmodellen, ett styrdokument för offentlig miljö som konstform. Sotenäs kommun antog 2010 Fyrbodalsmodellen vilket innebär att Rådet för offentlig konst och miljö bildades. 2018 antog Sotenäs kommun 1%-regeln, vilket också är i linje med Fyrbodalsmodellen.

## 2.5 De nationella kulturpolitiska målen

De nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen 2009. Målen ska styra den statliga kulturpolitiken men ska även kunna vägleda kulturpolitiken i kommuner och regioner. Målen lyder:

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

* främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
* främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
* främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
* främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
* särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

## 2.6 Barnkonventionen, artiklar i urval

13. Barnet ska ha rätt till yttrandefrihet. Denna rätt innefattar frihet att oberoende av territoriella gränser söka, ta emot och sprida information och tankar av alla slag, i tal, skrift eller tryck, i konstnärlig form eller genom annat uttrycksmedel som barnet väljer.

14. Konventionsstaterna ska respektera barnets rätt till tankefrihet, samvetsfrihet och religionsfrihet.

15. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till föreningsfrihet och till fredliga sammankomster.

17. Konventionsstaterna erkänner den viktiga uppgift som massmedier utför och ska säkerställa att barnet har tillgång till information och material från olika nationella och internationella källor, särskilt sådant som syftar till att främja dess sociala, andliga och moraliska välmående samt fysiska och psykiska hälsa.

31. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

## 2.7 De mänskliga rättigheterna

### Artikel 27.

1. Var och en har rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv, att njuta av konst samt att få ta del av vetenskapens framsteg och dess förmåner.
2. Var och en har rätt till skydd för de ideella och materiella intressen som härrör från vetenskapliga, litterära och konstnärliga verk till vilka han eller hon är upphovsman.

## Trender i samhället

Arbetet med kultur påverkas inte bara av faktorer vi själva kan påverka direkt, utan också av större tendenser i samhället och i världen omkring oss. En sådan tendens som pågått under längre tid är ökande skillnader mellan stad och landsbygd, särskilt den landsbygd som ligger långt från större tätorter. Utmaningarna för landsbygden är en åldrande befolkning, vikande skatteunderlag och därmed minskad offentlig service. Kommunal kulturverksamhet är en frivillig verksamhet och därmed ofta extra utsatt för besparingar i konkurrens med lagstiftad verksamhet. Samtidigt bidrar ett vitalt kulturliv till en kommuns attraktion som plats att leva på och flytta till. Och även om en mindre kommun aldrig kan konkurrera med en storstads kulturutbud så finns det en rättviseaspekt i att kunna erbjuda medborgare kulturella upplevelser, oavsett bostadsort.

Diskussionen om armlängds avstånd har på senare tid aktualiserats i Sverige. Det finns ingen exakt definition av principen men man menar oftast att politikerna ska skapa förutsättningar för konsten men inte styra innehållet. Principen om armlängds avstånd har varit vägledande för svensk kulturpolitik sedan 1974.

Västra Götalands kulturstrategi skriver om tre megatrender: En digitaliserad värld, ett förändrat klimat och ökande skillnader i samhället. Digitaliseringen leder till ett enormt utbud av kultur och kommunikation, men leder också till ett digitalt utanförskap för dem som av olika anledningar inte kan delta i det digitaliserade samhället. Klimatförändringarna är vår tids stora utmaning och de kräver globalt samarbete på en nivå vi tidigare inte sett. När vi behöver minska vårt resande och konsumera mer hållbart spelar kulturella upplevelser en roll och de kan inspirera till exempelvis återbruk och hållbar design. Och ökande skillnader i samhället handlar inte bara om stad och land, utan även om inrikesfödda jämfört utrikesfödda, lågutbildade jämfört med högutbildade. Gränsöverskridanden och kulturmöten kan här vara en del av lösningen – med kulturen som ett socialt kitt och konsten som uppmuntrar till nya perspektiv.

## Roller och ansvar

### Utbildningsnämnden

Ansvarar för kulturverksamhet i kommunen. Föreningsstöd till kulturföreningar, barn- och ungdomskultur, bibliotek, offentlig gestaltning och kulturskola är separata budgetposter i utbildningsnämndens budget.

### Rådet för offentlig konst och miljö

Ansvarar för offentlig gestaltning i kommunen samt för konstinköp. Rådet består av två politiker som utses av utbildningsnämnden samt tjänstemän från utbildningsförvaltningen och samhällsbyggnadsförvaltningen. Rådet initierar och driver projekt som finansieras genom 1%-regeln. Rådet sorterar under kommunstyrelsen. Rådet tillämpar principen om armlängds avstånd.

### Kultur- och fritidschef

Ansvarar operativt för bibliotek, kultur- och fritidsverksamhet.

## Bibliotek

### Verksamhetsidé

Samtliga invånare i Sotenäs kommun ska ha tillgång till bibliotek som stimulerar lusten

att läsa, som väcker nyfikenhet, inspirerar till sökandet efter kunskap och stärker förmågan att källkritiskt granska information. Biblioteken är ett stöd i människors lärande, utveckling och delaktighet i samhällslivet– genom hela livet – digitalt såväl som fysiskt. Fokus i verksamheten ligger på barn och unga.

### Detta vill vi uppnå genom att:

* erbjuda stöd i digital delaktighet för att stävja digitalt utanförskap.
* läsinspiration genomsyrar verksamheten.
* erbjuda en trivsam plats där alla på lika villkor kan ta del av information – ett rum för demokrati.
* barns och ungas fria läs- och kunskapsutveckling prioriteras.
* erbjuda medier och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning
* ge tillgång till olika sorters medier och på olika språk.
* samverka med andra kommunala verksamheter som förskola, grundskola, vuxenutbildning, fritidsgårdar och omsorgen.
* fortsätta utveckla bibliotekets e-tjänster.
* delta i Norra Bohusläns Biblioteksförbund för ökat medieutbud.
* erbjuda föredrag och aktiviteter som ger inspiration.
* uppmärksamma dagsaktuella frågor såväl som hembygdens historia.

### Planer som styr verksamheten:

* Biblioteken skall ha en biblioteksplan som skall utvärderas och uppdateras vart 4 år.

## Allmänkultur

### Verksamhetsidé

Alla invånare i Sotenäs ska ha tillgång till ett rikt kulturutbud av hög kvalitet och

möjlighet till eget skapande inom de konstnärliga uttrycken.

Kulturens roll i förskola och skola ska stärkas, utvecklas och vara en integrerad del av

undervisningen i enlighet med läroplanens mål.

Sotenäs Kommun ska ha ändamålsenliga och funktionella lokaler för kulturaktiviteter.

Konstnärlig gestaltning av bebyggd miljö ger invånarna ett mervärde i vardagen.

Ett vitalt föreningsliv inom kulturområdet är avgörande för att kulturverksamheter ska nå och angå fler.

### Detta vill vi uppnå genom att:

* ha ett varierat utbud av aktiviteter inom de konstnärliga uttrycken
* verka för ett kulturutbud året runt
* kulturutbudet för ungdomar ska utvecklas
* samverka med föreningslivet avseende program, lovaktiviteter och andra

arrangemang som knyter an till våra verksamheter.

* samverka med förskola och skola inom bl.a. ”Skapande skola”
* kommunens lokaler redovisas i Tillgänglighetsdatabasen.
* säkerställa att mötesplatser och lokaler för kulturella aktiviteter finns med vid

planeringen av nya bostadsområden.

* stödja det kulturella föreningslivet med marknadsföring, coachning, ekonomiskt

bidrag och subventionerade lokaler.

* alla på lika villkor skall kunna ta del av kulturutbudet i kommunen oavsett kön, ålder, etnicitet och funktionsnedsättning.
* jämlikhet ska vara ett nyckelbegrepp i det kulturpolitiska programmet under mandatperioden 2019-2020.

## Kulturmiljöer

### Verksamhetsidé

Det lokala kulturarvet och kulturmiljöerna ska vara tillgängliga för kommunens invånare

och besökare. Särskilt gäller detta våra miljöer som påminner som fiske och stenindustri, de två näringar som traditionellt varit starkast här.

### Detta vill vi uppnå genom att:

* kulturmiljöer synliggörs med informationsskyltar och kart och informationsmaterial.
* skötselplaner för fornminnen följs kontinuerligt och uppdateras i samarbete med

Länsstyrelsen

* underlätta för skolorna att förmedla kulturarvet till eleverna
* Utveckling av kommunens kulturmiljöer till uppskattade utflyktsmål för

kommuninvånare och turister.

### Planer som styr verksamheten:

* skötselplaner för fornminnen skall tas fram vart 4 år.

## Föreningsstöd

### Verksamhetsidé

Kommunens inriktning för stödet till ideella föreningar samt organisationer av

folkrörelsekaraktär, är att stödja barn och ungdoms- kultur- folkbildnings- och

handikappföreningar i deras arbete.

Kommunen vill genom olika stödformer ge föreningslivet förutsättningar att genomföra

verksamhet av god kvalitet, samt att medverka till en spridning av aktiviteter till olika

delar av kommunen. Under förutsättning att föreningen är godkänd och registrerad hos

Utbildningsnämnden i Sotenäs kommun kan föreningsbidrag lämnas till:

* Barn och ungdomsföreningar (7-25 år)
* Handikappföreningar
* Kulturföreningar
* Pensionärsföreningar
* Socialtjänstens område, sk socialt inriktade föreningar
* Studieförbund
* Samhälls- och hembygdsföreningar

### Detta vill vi uppnå genom att:

* regelbundet genomföra översyn av bidragsnormerna för att anpassa dem till

föreningarnas och samhällets utveckling.

* det kommunala stödet skall prioritera såväl barn och ungdomar som de äldre.

att tillse att föreningsstödet prioriterar åldersgruppen 7 – 25 år samt att

verksamheterna främjar mångfald, förnyelse och kvalitet inom kultur och

fritidssektorn.

### Planer som styr verksamheten:

* Bidragsnormer skall uppdateras vart 4 år.

## Kulturskola

### Verksamhetsidé

Kulturskolan ger möjlighet för elever att utvecklas och göra sig hörda genom olika uttrycksformer. Kulturskolan är en del i elevernas utveckling till demokratiska och kreativa människor med hög självkänsla.

### Detta vill vi uppnå genom att:

* Bedriva undervisning inom musik och flera olika uttrycksformer.
* Samarbeta med andra kommuner och nätverk, exempelvis Danspoolen, för tillgång till pedagoger och projekt.
* Bedriva bred utåtriktad verksamhet.
* Erbjuda högklassig undervisning av kompetent personal.

## Offentlig konst

### Verksamhetsidé

Den offentliga miljön är allas. Det är där vi rör oss och möts, men också där orters identitet manifesteras. Här ska alla funktioner samspela och samtidigt skapa trevliga miljöer där vi vill vistas. Upplevelsen av det offentliga rummet beror av miljöns utformning i helhet, där konst som objekt är en faktor bland flera. När de offentliga rummen fungerar som bäst är de också ett uttryck av en särskild konstform, stadsbyggnadskonsten.

### Detta vill vi uppnå genom att:

* 1% av kommunens investeringsmedel används till offentlig konst.
* arbetet med offentlig utsmyckning och gestaltning av allmänna platser kommer in i ett tidigt skede i projekteringar av ny- och ombyggnationer.
* den offentliga konsten tillgängliggörs med konstvandringar, utställningar, handledningar.
* Rådet för offentlig konst och miljö hanterar alla frågor om offentlig konst.

### Planer som styr verksamheten:

* Offentlig miljö som konstform - Fyrbodalsmodellen